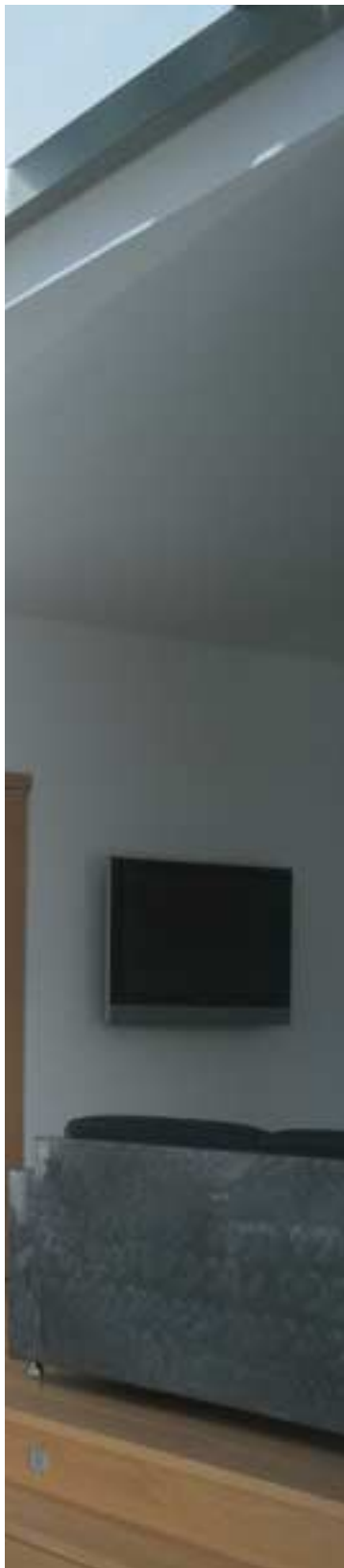




Metalen sculpturen

Vroeger was metaal vooral voorbestemd voor buitentrappen of voor realisaties met een industrieel karakter. Tegenwoordig liggen de kaarten helemaal anders: in de wereld van de residentiële trappen heeft metaal heel wat terrein gewonnen en het heeft er zijn sporen ruim verdiend. Logisch, want deze bijzonder bewerkbare grondstof biedt tal van gebruiksmogelijkheden. Men kan er trappen met gedurfde mooie vormen mee creëren die prachtig passen in moderne interieurs.



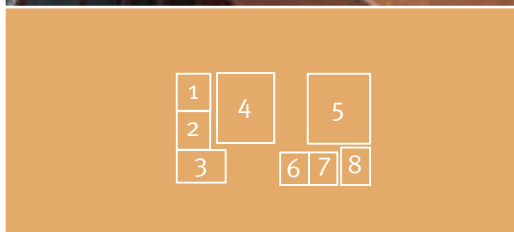
In het kader van een grondige renovatie kozen de bewoners van dit huis voor een trap met een sterke architecturale uitstraling. De realisatie op maat gemaakt en in het midden van de ruimte geplaatst, als verticale doorgang van het gelijkvloers naar twee verdiepingen waarmee hij verbonden is via loopbruggen met een glazen vloer. Heel de ruimte baadt in een zee van natuurlijk daglicht dat royaal naar binnen valt via de vele grote ramen. Het sterk doorgedreven design van deze spiraaltrap wordt nog geaccentueerd door de structuur van geborsteld staal die van glazen treden werd voorzien. Deze treden bestaan uit gelaagd glas waarin een "metallic sand" folie werd geïntegreerd. Let op het mooie architecturale evenwicht tussen de verticale belijningen van de trap en de horizontale lijnen van de loopbruggen. Modellen "Sherpa" (trap) en "Mezza" (loopbrug). Realisatie: METALSTEP





1 tot 4. Roestvrij staal en glas vormen een ideale combinatie wanneer men hedendaagse trappen wil realiseren. In dit geval gaat het om opeenvolgende traptreden die het gelijkvloers en de twee hogere verdiepingen van een beletagewoning verbinden. De sobere vormgeving van de trap oogt modern. De traptreden en de tussenborden zijn van opaal glas om zoveel mogelijk licht door te laten. Voor de finishing touch zorgt de leuning met een buisvormige handgreep en spankabels. Realisatie: The Creative Company

5 tot 8. De eigenaars van dit huis kozen voor een origineel en apart trapontwerp, op maat van hun interieur én gebruiksvriendelijk. De realisatie moest afgestemd zijn op de moeilijke vorm van het trapgat en mocht geen hout bevatten, gezien er reeds voldoende houten elementen in de hal aanwezig zijn. Een ware uitdaging voor de trapontwerper! Het bijzondere aan deze trap is dat hij een eerste draai naar links, dan een tweede draai naar rechts maakt en uitkomt op een rechte trede die overgaat in een rechthoekige overloop. Naast het streven naar een trap met een ongewone vorm moest het ontwerp ook nog rekening houden met de beperkte trapopening. Door twee dikke eiken balken was men namelijk verplicht om de trap maximaal uit te strekken om zo voldoende ruimte te behouden. Het geheel is volledig gemaakt van staal dat bewust verroest werd gelaten en daarna werd geboend met getinte boenwas die gelijk op meubelwas. Deze afwerking past perfect in dit rustieke interieur, maar staat even mooi in een moderne woning.
 Realisatie: GODART METAL DESIGN



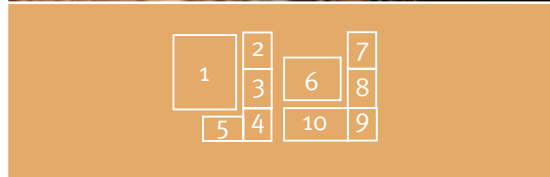


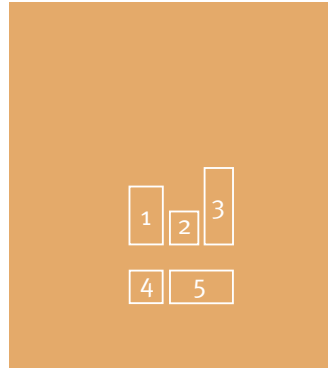
1 tot 5. Deze rechte trap is volledig gemaakt van gemoffeld staal. Dit vooruitsrevend ontwerp werd gerealiseerd met plaatstalen treden en tegentreden die op twee Z-vormige zijbomen (papegaaienvorm) zijn gemonteerd. De bewoners wilden vooral een trap met tegentreden die toch voldoende licht en origineel zou zijn. Om het gebruikskomfort van deze trap te optimaliseren, werden de tegentreden geprofileerd met een plooi naar binnen die een trapneus vormt. Op die manier wordt vermeden dat men bij het naar beneden gaan zijn hielen tegen de tegentreden stoot. De leuning bestaat uit een buisvormig profiel met eronder drie dünnere staven die op dubbele platte spijlen zijn gemonteerd. De gebogen aanzet van de leuning voorkomt het "gang"-effect dat een rechte leuning zou creëren. Realisatie: GODART METAL DESIGN



6 tot 10. In een oude, met smaak gerestaureerde brouwerij heeft men deze loft ingericht met daarin een zeer sobere maar karaktervolle trap. Omdat deze trap een volledige metalen structuur met een "industriële" look heeft, past hij perfect in dit oude fabrieksgebouw. De architectuur werd

hierbij zoveel mogelijk intact gelaten. De open trap komt uit in grote open ruimtes en zorgt niet alleen voor een verbinding tussen de verdiepingen, maar is tevens een zeer decoratief element.
Concept: architecte Christel Peeters





1 tot 3. Deze trap zonder tegentreden is volledig gemaakt van geanodiseerd aluminium. Hij werd gemonteerd in het atelier en ter plaatse uit één stuk geïnstalleerd. De vormgeving is uiterst sober, maar de indirecte verlichting onder de treden zorgt voor extra allure. Op de verdieping gaat de trap over in een overloop die bestaat uit plexiglaspanelen op een stalen structuur met een inox leuning. Model "Concorde" van AVC Architect: Kurt Vandenbogaerde

4. Deze trap met halve draai is volledig gemaakt van wit gelakt staal. Een open structuur biedt vooral het voordeel dat de trap geen belemmering voor het zicht vormt. Dit principe werd ook hier toegepast en het werd zelfs nog meer doorgedreven door het weglaten van tegentreden. Bovendien heeft men cirkelvormige openingen gemaakt in de trapwangen, die daardoor veel lichter overkomen. Realisatie: Escaliers Décors

5. De minimalistische trend is typisch voor de hedendaagse architectuur en deze trap is hierop geen uitzondering door zijn gedurfde vormgeving en zuivere esthetiek. De rechthoekige treden (max. 85 cm) zijn zwevend bevestigd op één enkele trapboom tegen de muur, waarin tevens een lineaire verlichting is geïntegreerd. Het geheel is gemaakt van geanodiseerd aluminium en beveiligd met een rubberen antisliplijn. Model "Solitaire" van AVC

